

A decorative border of musical notation, including treble clefs, eighth notes, and sixteenth notes, framing the central text.

Marta Ożelska-Kurzawa

MUZYCZNY MISZMASZ

Trzy utwory fortepianowe na 6 rąk przeznaczone dla uczniów klas I-III szkół muzycznych I stopnia

ISMN 979-0-9020186-0-9

Od Autorki

Pomysł na napisanie utworów na 6 rąk narodził się w czasie pandemii, kiedy uczniowie przebywali na nauce zdalnej. Prowadzę klasę fortepianu w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Jarocinie. Wśród moich uczniów jest rodzeństwo. Ich tata od niedawna też zaczął uczyć się grać na fortepianie. Bardzo zależało mi, aby podczas pandemii wspólnie motywowali się do ćwiczenia, a przy okazji mieli radość ze wspólnego muzykowania.

Zapraszam wszystkich uczniów stawiających pierwsze kroki fortepianowe do zespołowego grania również ze swoim nauczycielem. Życzę miłych wrażeń.

Z najserdeczniejszymi pozdrowieniami...

Marta Ożelska-Kurzawa

Autor: Marta Ożelska – Kurzawa

Wydawca: Bartosz Kurzawa

© Copyright by Marta Ożelska - Kurzawa

Hiszpańska pozytywka

Marta Ożelska - Kurzawa

Moderato

Piano 1

mf

Piano 2

mf

Piano 3

mf

simile

Hiszpańska pozytywka

9

Pno. 1

cresc.

f

dim.

Pno. 2

cresc.

f

dim.

Pno. 3

cresc.

f

dim.

Hiszpańska pozytywka

The musical score is for three pianos (Pno. 1, Pno. 2, Pno. 3) and is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat major). The piece is titled "Hiszpańska pozytywka".

Piano 1 (Pno. 1): Treble clef. Measure 17⁸ starts with a treble clef. The melody consists of eighth notes and quarter notes. A half note chord is present in measure 4. The piece concludes with a *rit.* marking and a half note chord in measure 8.

Piano 2 (Pno. 2): Treble clef. Measure 17 starts with a treble clef. The melody consists of eighth notes and quarter notes. A half note chord is present in measure 4. The piece concludes with a *rit.* marking and a half note chord in measure 8.

Piano 3 (Pno. 3): Bass clef. Measure 17 starts with a bass clef. The accompaniment consists of quarter notes and chords. A half note chord is present in measure 4. The piece concludes with a *rit.* marking and a half note chord in measure 8.

Hiszpańska pozytywka

Pno. 1
25
mf
a tempo
dim.
Ped.

Pno. 2
25
mf
a tempo
dim.
rit.
LH
Ped.

Pno. 3
25
mf
a tempo
dim.
LH
Ped.

Taniec komarów

Marta Ozelska - Kurzawa

Allegro

Piano 1

mf

Piano 2

mf

Piano 3

mf

Taniec komarów

The musical score consists of three systems, each for a different piano part:

- Pno. 1:** Treble clef, *mp*. Measures 10-8. Features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a first ending and a second ending.
- Pno. 2:** Treble and bass clefs, *mp*. Measures 10-10. Features a harmonic accompaniment with chords in the treble and single notes in the bass.
- Pno. 3:** Bass clef, *mp*. Measures 10-10. Features a simple bass line with single notes.

Taniec komarów

The image shows a musical score for three piano parts, labeled Pno. 1, Pno. 2, and Pno. 3. The score is for measures 19 through 28. Measure 19 is marked with a forte (*f*) dynamic. Pno. 1 features a melodic line with eighth-note patterns and rests. Pno. 2 consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. Pno. 3 consists of single notes in the left hand. The score includes first and second endings for measures 27 and 28, indicated by '1.' and '2.' above the staves. A repeat sign is present at the end of measure 28.

Jesienią

Marta Ożelska - Kurzawa

Lento

Piano 1
mp

Piano 2
mp

Piano 3
mp

Jesienią

Pno. 1

Musical score for Pno. 1, measures 9-14. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with eighth notes and quarter notes, including a repeat sign and a first ending bracket. The lower staff contains a bass line with quarter notes and half notes, also including a repeat sign and a first ending bracket.

Pno. 2

Musical score for Pno. 2, measures 9-14. The score is written in G major and 4/4 time. It consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with eighth notes and quarter notes, including a repeat sign and two first ending brackets labeled '1.' and '2.'. The lower staff contains a bass line with quarter notes and half notes, including a repeat sign and a first ending bracket.

Pno. 3

Musical score for Pno. 3, measures 9-14. The score is written in G major and 4/4 time. It consists of two staves. The upper staff contains a bass line with quarter notes and half notes, including a repeat sign and two first ending brackets labeled '1.' and '2.'. The lower staff contains a bass line with quarter notes and half notes, including a repeat sign and a first ending bracket.

Pno. 1

20 8

rit.

Pno. 2

20

rit.

Pno. 3

20

rit.



Marta Ożelska – Kurzawa

Nauczyciel klasy fortepianu w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Jarocinie. Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu w 2005 roku, w klasie fortepianu prof. Andrzeja Tatarskiego. W latach 2005/2006 przebywała na stypendium artystycznym w Amsterdamie, rozwijając swoje umiejętności pianistyczne w Konserwatorium Muzycznym w klasie prof. Matthijisa Verschoora. Następnie studiowała w Conservatoire de Strasbourg pod kierunkiem prof. Amy Lin. Jako pianistka – kameralistka współpracowała w tym czasie z wybitnymi muzykami, wirtuozami fletu: Mario Caroli, Ayako Okubo, wykonując muzykę kompozytorów współczesnych podczas wielu festiwali i konkursów, m.in. Flautissimo w Strasbourgu czy Konkursu Gaudeamus w Amsterdamie. Towarzyszyła młodym śpiewakom podczas Mistrzowskiego Kursu Wokalnego Francuskiej Pieśni Romantycznej w Strasbourgu, prowadzonego przez znakomitego pedagoga Brigitte Baileys i pianistę Jeffa Cohena. Technikę pianistyczną i umiejętności interpretacyjne rozwijała uczestnicząc w fortepianowych kursach mistrzowskich prowadzonych przez: prof. Andrzeja Jasińskiego, prof. Paula Guldę, prof. Szabolcsa Esztenyi, prof. Z. Śliwińskiego. Chętnie wykonuje muzykę współczesną.

W roku 2015 wraz z Beatą Gramzą zdobyła Grand Prix podczas III International Master Competition for Music Teachers.

ISMN 979-0-9020186-0-9



9 790902 018609